

Éléments de langage

Pour commencer nous souhaitons vous remercier pour votre présence et votre engagement lors de cet événement de commémoration.

Votre rôle est essentiel : vous contribuez à accueillir le public, à expliquer le sens du projet et à accompagner chacun dans ce geste symbolique d'unité et de mémoire.

Cette fiche vous donne des éléments de langage à utiliser pour parler de l'œuvre, de son histoire et de la démarche de l'artiste.

13 novembre – Résilience

L'œuvre exposée sur la scène du parvis de l'Hôtel de ville s'appelle "*13 novembre – Résiliences...*".

Elle a été réalisée comme **réponse aux attentats du 13 novembre 2015**, avec la **participation des victimes de leurs proches, et les habitants des quartiers touchés** en collaboration avec l'association Life for Paris.

Les participants ont apposé leurs empreintes sur une toile noire, symbole du deuil et de la douleur partagée.

Cette œuvre, inaugurée lors des premières commémorations en 2017, fera partie de la collection permanente du Musée Mémorial du Terrorisme (MMT), grâce à la donation de l'artiste.

La nouvelle œuvre Commémorative et participative

Dix ans après les attentats, Olivier Terral a souhaité créer une nouvelle version participative de cette œuvre.

Cette fois, c'est le public qui est invité à y contribuer, en apposant son empreinte sur une toile blanche.

Le blanc symbolise la paix, la vie et la continuité, marquant le passage du deuil à la lumière, de la mémoire à la reconstruction.

Les deux œuvres sont miroirs l'une de l'autre :

- Toile noire : les empreintes des victimes, symbole du deuil et de la résilience.
- Toile blanche : les empreintes du public, symbole de l'unité et de la paix.

Contexte de l'événement

L'événement « 13 Unis » est organisé par l'Association française des victimes du terrorisme (AFVT) à l'occasion des dix ans des attentats du 13 novembre.

Il comprend :

- La Course de la Liberté,
- La Marche de l'Égalité,
- Et le Village de la Fraternité, où la première œuvre est exposée.

Sur chaque lieu attaqué, une toile est présente afin de recueillir les empreintes du public.

Ces empreintes forment une œuvre collective, symbole de mémoire partagée et de solidarité vivante.

Le travail d'Olivier Terral

Le travail d'Olivier Terral **autour de l'empreinte a commencé après les attentats du 11 septembre 2001** et l'apparition des passeports biométriques, qui redéfinissent l'identité à travers le visage et les empreintes digitales.

L'artiste a relié cette notion d'identité à une question plus existentielle :

Quelle trace laissons-nous de notre passage sur Terre, individuellement et collectivement ?

Dans cette démarche, il a collaboré pendant dix ans avec des patients en soins palliatifs, leur permettant de laisser l'empreinte de leur existence à travers des œuvres et des témoignages.

Aujourd'hui, son travail continue d'interroger la trace que nous laissons, et à travers cet événement, il nous offre la possibilité de faire perdurer l'empreinte d'une unité face à la violence.

Pour en savoir plus

Site de l'artiste : www.olivierterral.com

Instagram de l'artiste: @olivierterral

Site de l'association: www.culture-de-vie.fr